

サイドル ハーモニカ

—— ドイツ製 ——



1847



**C.A. SEYDEL SÖHNE**

HANDMADE IN GERMANY SINCE 1847



MY SOUND-  
MY SEYDEL





## 培われた伝統、未来への挑戦 since 1847



SEYDEL (サイドル) は 今から170年以上前、1847年(江戸時代末期)にドイツのクリンゲンタールで創業された 世界で最も歴史のあるハーモニカ専門メーカーです。

1890年代には既にその高い品質に支えられ、ヨーロッパ、北米、オーストラリアなどを中心に世界中で愛される存在となりました。しかし第二次世界大戦後、当時の東ドイツ政府により“SEYDEL”ブランドの使用を禁じられ、東西ドイツ統一後に再び“SEYDEL”を使えるようになるまで、熱烈なファンの方々を除き表舞台から忘れ去られるという悲劇に会いました。ただ その間もハーモニカへの情熱、品質へのこだわりは変わることなく、現在に至るまで 厳選された素材と経験豊かな技術者によってハンドメイドされ、今日、再び全世界で愛用される存在となりました。

SEYDEL (サイドル) は、歴史があるだけでなく 常に変革を求める創造性あふれるメーカーでもあります。伝統的なブラス製リードを採用する一方で、世界で初めて ステンレス製リード を標準採用したモデルを世に出し、新しいスタンダードを創り上げました。また 幅広い音域 や特殊チューニングのバリエーション、個性あるモデルでハーモニカ演奏の可能性を広げています。

## Chromatic Symphony < シンフォニー >

クロマチックハーモニカの理想を追求し、サイドルの170年を越えるハーモニカ作りのノウハウを結集。

音響工学/人間工学に基づく最新の楽器デザインを 歴史に培われた熟練の技と先端技術で実現しました。

シンフォニー はプレーヤーの感性に応えるサウンド、プレイアビリティ、信頼性の新しい基準となるプロフェッショナルモデルです。

- ステンレス製リードは倍音が豊かで耐久性が非常に高く、ハードな演奏時でも安定したピッチを生み出します。
- 高精度で製作される各パーツが高い気密性を実現し、息を無駄なく音へ変えるとともに、トーンコントロールがしやすくレスポンスを向上させます。
- 専用設計のスライドシステムが気密性を向上し、マウスピースは唇に優しく滑らかな演奏を提供します。
- 射出成形アルミ製カバープレートは、手触りが良く持ちやすいだけでなく背面を広く開けたデザインにより、ダイナミックでバラツキのない温かみのある音色を演出します。
- イージーメンテナンズ：カバープレートを外すことなくボディ背面にあるネジ1本を少し緩めるだけでスライドプレートを引き出してクリーニングが可能です。左利き用にも簡単に変更できます。
- ベタ付きを抑えた新開発バルブ。 ● 手触りが良く指の疲れを軽減するスライドボタン。
- 本革ハンドストラップ、左利き対応ストラップピン。 ● ハードシェルケース(16穴+12穴の2本収納可能)。



高い気密性を実現する  
高精度の各パーツ



背面を広く開けた  
カバープレート  
2種類のボディ  
(Symphony 64)



簡単に外せる  
スライドプレート

## Symphony 64 Grand Chromatic (シンフォニー 64 グランドクロマチック) STAINLESS REED

16穴 4オクターブ! 最高のスペック!

プレーヤーの感性に応えるため理想を追求したプロフェッショナルモデルの新たなスタンダード。

- 2種類のスライドが付属：Standard (ポリウム感のある音色)  
Professional (速いパッセージ向き)
- 2種類のバリエーション：Acryl (アクリル：丸く柔らかい音色 / 半月型 マウスピース)  
Alu (アル：音に重みがあり 芯のある音色 / 台形 マウスピース)

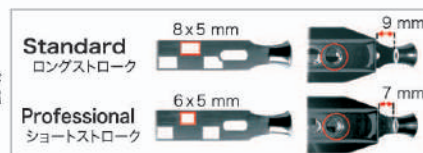


|              |               |
|--------------|---------------|
| Acryl (アクリル) | ¥121,000 (税込) |
| Alu (アル)     | ¥121,000 (税込) |

- 16ホール ■ リード：ステンレス製 (64) ■ バルブ：あり ■ リードプレート：洋銀製 (厚さ1.0mm)
- ボディ：<Acryl> アクリル樹脂製 (グリーン) / <Alu> アルミ製 (グレー) ■ カバープレート：アルミ製
- マウスピース：<Acryl> 銀メッキ・丸穴・半月型 / <Alu> 銀メッキ・丸穴・台形
- サイズ：210×50×38mm ■ 重さ：<Acryl> 362g / <Alu> 438g
- 付属品：ハードシェルケース、本革ハンドストラップ、クリーニングクロス



2種類のスライド  
付属



## Symphony 48 (シンフォニー 48) POLISHED STAINLESS REED

新開発、マグネチックスライダースystem (特許出願中)を採用した  
先進のプロフェッショナル12穴クロマチックハーモニカ。

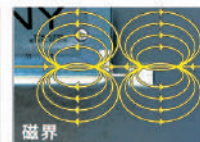
- シンフォニー64の高精度設計に加え、スプリングを使用しない新開発スライドシステムを採用。  
磁石の反発力を利用し、なめらかで素早く正確なスライドアクションを実現しました。  
(スプリングシステム<別売>での使用も可能。)

|           |   |              |
|-----------|---|--------------|
| Solo      | C | ¥81,400 (税込) |
| Orchestra | C | ¥81,400 (税込) |

- 12ホール ■ リード：ステンレス製 (ポリッシュド) (48) ■ バルブ：あり ■ リードプレート：洋銀製 (厚さ1.0mm)
- ボディ：アルミ製 ■ カバープレート：アルミ製 ■ マウスピース：銀メッキ・丸穴・半月型
- サイズ / 重さ：178×50×38mm / 375g
- 付属品：ハードシェルケース、本革ハンドストラップ、クリーニングクロス



磁石



磁界





## ステンレス製リード

— STAINLESS REED —

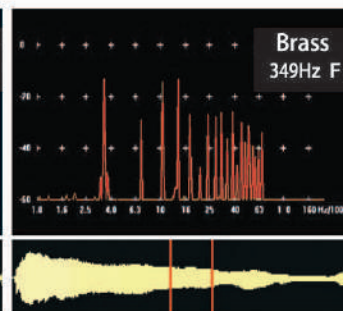
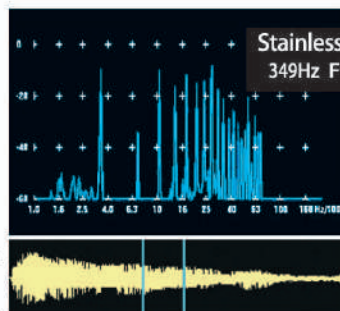


その特長は

- 倍音が豊かで粒立ちが良く輪郭のはっきりした芯のある音色。
- 卓越したレスポンスと豊かな音量、全音域にわたるダイナミクス。
- ベンドやオーバーブローがしやすく音痩せにくい。
- プラスチックリードに比べて格段に高い耐久性と耐腐食性。
- 長期にわたる安定したチューニング、ハードな演奏時でも安定したピッチ。
- ポリッシュド ステンレス製リード：

研磨することにより 耐久性や音の明瞭さ、響きがさらに増します。

SEYDEL(サイドル)は 世界で初めて、そして唯一、  
ステンレス製リードを採用したモデルを生産するメーカーです。



## Chromatic < クロマチック >

### Saxony (サクソニー)

STAINLESS REED

サイドルの長い歴史から生み出された革新的な クロマチック ハーモニカ。  
ステンレス製リードの採用をはじめ、すべてのパーツを見直し改良を加えた“サクソニー”は  
クロマチックハーモニカの革新的なモデルです。  
すべての妥協を排して設計・製造される高い品質はあらゆるプレーヤーの高次の要求に応えます。  
また、金属ボディを採用しながら手頃な価格も魅力です。

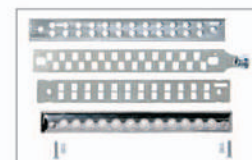
- ステンレス製リードと剛性の高いアルミ製ボディがレスポンス良く息を無駄なく音へ変えます。
- 鳴りが良く音量もありパワフルな演奏が可能です。
- 張りがあり、金属ボディでありながら柔らかに落ち着いた音色。
- ステンレス製リードがハードな演奏時でも安定したピッチを生み出します。
- カバプレートは手触り、口当たりが心地良いマット仕上げ。

|           |                              |              |
|-----------|------------------------------|--------------|
| Solo *    | C, Low E, Low F, G, A, B♭, D | ¥48,400 (税込) |
| Orchestra | C                            | ¥48,400 (税込) |
| Irish **  | C, G, A, D                   | ¥48,400 (税込) |

- 12ホール ■リード：ステンレス製(48) ■バルブ：あり ■リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：アルミ製(グレー) ■カバプレート：ステンレス製 マット仕上げ ■マウスピース：銀メッキ・丸穴・台形
- サイズ/重さ：158×36×30mm/250g ■付属品：専用ケース、クリーニングクロス



アルミニウム製ボディ  
銀メッキ マウスピース  
(バルブを外した)  
リードプレート



銀メッキ  
クロマチック マウスピース

### Orchestra (オーケストラ) チューニング

#### Symphony 48, Saxony, De Luxe STEEL

高音の2穴分の代わりに低音を2穴分増やしたモデル。  
よく使用される低音域を充実させることで  
14穴クロマチックハーモニカと同じような演奏が可能となります。

### Irish (アイリッシュ) チューニング <受注輸入品>

#### Saxony, De Luxe STEEL

レバーを押すと『半音下がる』仕様のチューニング。

Solo C

Orchestra C

Irish C

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 吹 | C4  | E4  | G4  | C5  | C5  | E5  | G5  | C6  | C6  | E6  | G6  | C7  |
| 吸 | C#4 | F4  | G#4 | C#5 | C#5 | F5  | G#5 | C#6 | C#6 | F6  | G#6 | C#7 |
|   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |
| 吹 | D4  | F4  | A4  | B4  | D5  | F5  | A5  | B5  | D6  | F6  | A6  | B6  |
| 吸 | D#4 | F#4 | A#4 | C5  | D#5 | F#5 | A#5 | C6  | D#6 | F#6 | A#6 | C7  |
| 吹 | G3  | C4  | E4  | G4  | C5  | C5  | E5  | G5  | C6  | C6  | E6  | G6  |
| 吸 | G#3 | C#4 | C#4 | F4  | G#4 | C#5 | C#5 | F5  | G#5 | C#6 | C#6 | F6  |
|   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |
| 吹 | A3  | B3  | D4  | F4  | A4  | B4  | D5  | F5  | A5  | B5  | D6  | F6  |
| 吸 | A#3 | C4  | D#4 | F#4 | A#4 | C5  | D#5 | F#5 | A#5 | C6  | D#6 | F#6 |
| 吹 | C4  | E4  | G4  | C5  | C5  | E5  | G5  | C6  | C6  | E6  | G6  | C7  |
| 吸 | B3  | D#4 | F#4 | B4  | D#5 | F#5 | B5  | D#6 | F#6 | B6  | D#7 | F#7 |
|   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |
| 吹 | D4  | F4  | A4  | B4  | D5  | F5  | A5  | B5  | D6  | F6  | A6  | B6  |
| 吸 | C#4 | E4  | G#4 | A#4 | C#5 | E5  | G#5 | A#5 | C#6 | E6  | G#6 | A#6 |

### De Luxe STEEL (デラックス スチール)

STAINLESS REED

“サクソニー”の良さをそのままに アクリル樹脂製ボディ、半月型マウスピースを採用したモデル。  
丸みがあり落ち着いた音色と音の粒ぞろいの良さが魅力です。  
鮮やかなオレンジ色のボディが存在感を高めます。

|           |                              |              |
|-----------|------------------------------|--------------|
| Solo *    | C, Low E, Low F, G, A, B♭, D | ¥40,370 (税込) |
| Orchestra | C                            | ¥40,370 (税込) |
| Irish **  | C, G, A, D                   | ¥40,370 (税込) |

- 12ホール ■リード：ステンレス製(48) ■バルブ：あり ■リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：アクリル樹脂製(オレンジ) ■カバプレート：ステンレス製 ■マウスピース：銀メッキ・丸穴・半月型
- サイズ/重さ：158×36×30mm/204g
- 付属品：専用ケース、クリーニングクロス



### De Luxe (デラックス)

BRASS REED

プラスチックリードを採用した馴染みやすいサウンド、細部にまでこだわった仕上げは  
幅広いプレーヤー層に対応し 最初の1本としても最適のモデルです。

- 効果的な空気の流れを作る大きめで長方形をした吹き込み口。
- 吹き込み口のふちに丸みがあり口当たりが良く仕上げられたマウスピース。

|        |             |              |
|--------|-------------|--------------|
| Solo * | C, Low C, G | ¥24,200 (税込) |
|--------|-------------|--------------|

- 12ホール ■リード：プラスチック製(48) ■バルブ：あり ■リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：アクリル樹脂製(ブラウン) ■カバプレート：ステンレス製 ■マウスピース：銀メッキ・角穴・台形
- サイズ/重さ：158×36×30mm/204g ■付属品：専用ケース、クリーニングクロス



\*C 以外は受注輸入品 / \*\* 受注輸入品



# BLUES 1847 <ブルース 1847>



## STAINLESS REED

- 倍音が豊かで高い耐久性、ハードな演奏時でも安定したピッチを生み出すステンレス製リード。
- 音抜けが良く安定した豊かなサウンドを生み出す広い背面開口、手になじむウェーブシェイプのカバープレート。
- 気密性を高めエアロスを最小限に抑える、平滑で精度良く組み上げられるリードプレート。
- 口当たりが良くプレイアビリティを向上させる面取りされたオーバルシェイプの吹き込み口、上下カバープレートとの一体感ある曲面が美しいラウンド処理ボディ(1847 シルバーを除く)。



## 1847 Lightning (1847 ライトニング)

### POLISHED STAINLESS REED

ステンレス製のボディとリードが生み出す芯のあるサウンドは他楽器とのセッションでも存在感を発揮します。最高の素材と技術が注ぎ込まれた サイドル 10 ホールズの最高峰モデル。

- 鏡面仕上げされた各パーツが精度良く組み合わせられ高い気密性とプレーヤーの要望に応える高レスポンスを実現。
- 重厚なステンレス製ボディがリードの振動をロスなく音へと変換します。
- 面取りされた オーバルシェイプの吹き込み口、上下カバープレートとの一体感ある曲面が美しいラウンド処理ボディは、口当たりが良く演奏性を高めます。

Standard

G, A, B $\flat$ , C, D, E, F

¥18,700 (税込)

- 10ホール ■ リード：ステンレス製(ポリッシュド) (20) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- カバープレート：ステンレス製 ■ ボディ：ステンレス製(ポリッシュド) ■ サイズ/重さ：104×29×20mm/155g
- 付属品：専用ケース、クリーニングクロス



音に厚みを増す  
両サイドの  
サウンドホール

—— 細部へのこだわり ——  
オーバルシェイプの吹き込み口  
一体感あるラウンド処理ボディとカバープレート

## 1847 Classic (1847 クラシック)

### STAINLESS REED

木製ボディならではの温かいサウンドが魅力。プレーヤー目線で細部まで作り込まれた サイドル 10 ホールズを代表するモデルです。

- 面取りされた オーバルシェイプの吹き込み口、上下カバープレートとの一体感ある曲面が美しいラウンド処理ボディは、口当たりが良く演奏性を高めます。
- ボディにはFood-safety(食品安全)防湿多層コーティング処理が施され、ボディを湿気から守るとともに気密性の向上にも役立っています。

Standard

G to F#

¥12,100 (税込)

Low, High

→ <1847 Low & High>

¥12,100 (税込)

パディリヒター

G, A, C, D

→ [Session STEEL]

¥12,870 (税込)

- 10ホール ■ リード：ステンレス製(20) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm) ■ カバープレート：ステンレス製
- ボディ：木製(メイプル材) ■ サイズ/重さ：104×29×20mm/75g
- 付属品：専用ケース、クリーニングクロス



—— 細部へのこだわり ——

オーバルシェイプの  
吹き込み口

一体感あるラウンド処理ボディと  
カバープレート

## 1847 Noble (1847 ノーブル)

### STAINLESS REED

アルミ製ボディを採用したプレミアムモデル。ステンレス製リードはもちろん、精度の高い各パーツ、演奏性を高め唇にやさしい各部の仕上げ処理など“1847 クラシック”の良さをそのままにプレイアビリティをさらに高めました。

- 面取りされた オーバルシェイプの吹き込み口、上下カバープレートとの一体感ある曲面が美しいラウンド処理ボディは、口当たりが良く演奏性を高めます。
- 見た目に美しく、口当たりも手触りも良い マット仕上げのカバープレート。

Standard

G to F#

¥15,400 (税込)

Low, High

→ <1847 Low & High>

¥15,400 (税込)

パディリヒター

G, A, C, D

→ [Session STEEL]

¥16,170 (税込)

- 10ホール ■ リード：ステンレス製(20) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm) ■ カバープレート：ステンレス製
- ボディ：アルミ製 ■ サイズ/重さ：104×29×20mm/100g
- 付属品：専用ケース、クリーニングクロス



一体感ある  
ラウンド処理ボディと  
カバープレート



オーバルシェイプの  
吹き込み口



音に厚みを増す  
両サイドの  
サウンドホール

## 1847 Silver (1847 シルバー)

### STAINLESS REED

白いボディが際立つ印象的なルックス。樹脂製ボディを採用することで“1847 クラシック”の良さをそのままに高い耐久性を実現しました。

Standard

Low C to Low F#, G to F#

¥12,100 (税込)

パディリヒター

G, A, C, D

→ [Session STEEL]

¥12,870 (税込)

- 10ホール ■ リード：ステンレス製(20) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm) ■ カバープレート：ステンレス製
- ボディ：ポリマー樹脂製 ■ サイズ/重さ：104×29×20mm/80g
- 付属品：専用ケース、クリーニングクロス





## 1847 Low & High

“1847 クラシック”、“1847 ノーブル”の Low & Highチューニング を大幅にバージョンアップ！  
Low、Highともに最高のパフォーマンスを発揮するために 専用ボディ & カバープレート(Low)を採用。  
さらにLowには“Low Low E (LLE)”, LLE, LLE# の Super Lowを追加し、迫力の重低音を生み出します。

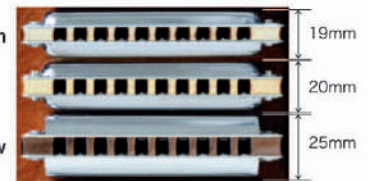
- ボディ：Standard比で Low・20%厚、High・20%薄 の専用ボディを採用。  
また 1847 Classic Low にはウォルナット材を使用。
- カバープレート：Lowにはリードの振動を最大限に生かすため大空間の専用デザイン。

Low Low E to Low Low F#, Low G to Low F#  
High High E to High Bb

|              |      |              |                            |
|--------------|------|--------------|----------------------------|
| 1847 Classic | Low  | ¥12,100 (税込) | ■サイズ/重さ：104×29×25mm / 76g  |
|              | High | ¥12,100 (税込) | ■サイズ/重さ：104×29×19mm / 74g  |
| 1847 Noble   | Low  | ¥15,400 (税込) | ■サイズ/重さ：104×29×25mm / 105g |
|              | High | ¥15,400 (税込) | ■サイズ/重さ：104×29×19mm / 95g  |



1847 Classic Low



1847 Classic High

1847 Classic

1847 Classic Low

## BLUES <ブルース>

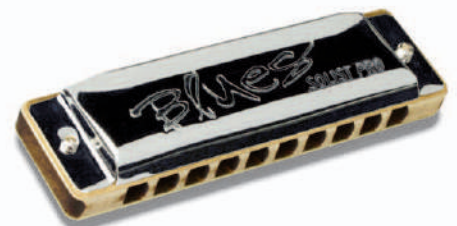
### Solist Pro (ソリストプロ)

BRASS REED

木製ボディにプラス製リードを採用したトラディショナルなモデル。  
ルックスとは対照的に丁寧に面取り加工されたオーバルシェイプの吹き込み口、  
気密性の向上にも貢献するFood-safety(食品安全)防湿多層コーティング処理を施したボディなど  
高いプレイアビリティを持ちます。

Low D to Low F#, G to F# ¥6,490 (税込)

- 10ホール ■リード：プラス製(20) ■リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：木製(メイプル材) ■カバープレート：ステンレス製 ■サイズ/重さ：104×28×20mm / 70g
- 付属品：レザーポーチ、クリーニングクロス



### Solist Pro 12 STEEL (ソリストプロ12 スチール)

STAINLESS REED

“ソリストプロ”のステンレス製リード版12穴モデル。  
2ホール4音加わることで多様な演奏領域が広がります。

#### <Low Octave> (ロー オクターブ)

Low C, Low A：1番～3番が Low, Super Low チューニングの1番～3番、  
4番～12番は 標準チューニングの1番～9番に相当します。  
(C, Aはそれぞれ、標準チューニングの1番～3番、Highチューニングの1番～9番に相当します。)

Low C, Low D, A, C ¥15,400 (税込)

#### <Solo> (ソロ)

クロマチックハーモニカと同じ音の配列で3オクターブをカバーします。

Solo C ¥15,400 (税込)

- 12ホール ■リード：ステンレス製(24) ■リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：木製(メイプル材) ■カバープレート：ステンレス製 ■サイズ/重さ：118×28×20mm / 86g
- 付属品：ベルトバッグ、クリーニングクロス



|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 吹 | C3 | E3 | G3 | C4 | E4 | G4 | C5 | E5 | G5 | C6 | E6 | G6 |
| 吸 | D3 | G3 | B3 | D4 | G4 | B4 | D5 | F5 | A5 | B5 | D6 | F6 |

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 吹 | C4 | E4 | G4 | C5 | E5 | G5 | C6 | E6 | G6 | C7 | E7 | G7 |
| 吸 | D4 | G4 | B4 | D5 | G5 | B5 | D6 | F6 | A6 | B6 | D7 | F7 |

|        |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Solo C | 吹 | C4 | E4 | G4 | C5 | C5 | E5 | G5 | C6 | C6 | E6 | G6 | C7 |
|        |   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
|        | 吸 | D4 | F4 | A4 | B4 | D5 | F5 | A5 | B5 | D6 | F6 | A6 | B6 |

### Big Six (ビッグシックス)

STAINLESS REED

6穴 ダイアトニックハーモニカ。ステンレス製リードをはじめ、“1847シリーズ”のノウハウが凝縮された本格派。

#### <Big Six Classic (ビッグシックス クラシック)>

- Food-safety(食品安全)防湿多層コーティング処理を施し、丁寧に面取り加工されたマウスピース&木製ボディ。
- 共鳴器としても使用できる缶入りの斬新なパッケージング。
- ネックストラップ付き。

Blues C / Folk C ¥4,840 (税込)

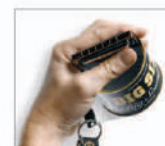
##### Blues C <ブルース C>

|                        |   |    |    |    |    |    |    |
|------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| 10穴ハーモニカの<br>1番～6番穴に相当 | 吹 | C4 | E4 | G4 | C5 | E5 | G5 |
|                        | 吸 | D4 | G4 | B4 | D5 | F5 | A5 |

##### Folk C <フォーク C>

|                                    |   |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| 10穴ハーモニカの<br>4番～9番穴の<br>1オクターブ下に相当 | 吹 | C4 | E4 | G4 | C5 | E5 | G5 |
|                                    | 吸 | D4 | F4 | A4 | B4 | D5 | F5 |

- 6ホール ■リード：ステンレス製(12) ■リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm) ■ボディ：木製(防湿マルチコーティング処理)
- カバープレート：ステンレス製 ■サイズ/重さ：70×29×20mm / 60g (本体のみ)
- 付属品：収納用缶(共鳴器として使用可能)、ネックストラップ



付属の収納用缶は  
リゾネーター(共鳴器)  
として使用可能

#### <Big Six Color (ビッグシックス カラー)>

- ポリマー樹脂製ボディ。6色のカラーバリエーション。

G, A, Bb, C, D, F ¥8,030 (税込)

- 6ホール ■リード：ステンレス製(12) ■リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm) ■ボディ：ポリマー樹脂製
- カバープレート：ステンレス製 ■サイズ/重さ：70×29×20mm / 60g ■付属品：ネックストラップ、クリーニングクロス



black  
sky  
oliv  
yellow  
lava  
white



## Session STEEL (セッション スチール)

STAINLESS REED

存在感のある大胆で斬新なルックス。はめ込み式 樹脂製ボディの採用で軽量かつ気密性が高く、ステンレス製リードと相まって高いパフォーマンスを発揮します。幅広い音楽の表現領域を可能にする豊富な Special チューニングも魅力です。

Standard Low C to Low F#, G to F ¥8,030 (税込)  
(Summer Edition G, A, Bb, C, D, F)  
Special チューニング ¥9,680 (税込)

■ 10ホール ■ リード：ステンレス製(20) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)  
■ ボディ：ABS樹脂製(オレンジ) ■ カバープレート：ステンレス製 ■ サイズ/重さ：104×29×20mm/70g  
■ 付属品：レザーポーチ、クリーニングクロス



### Special チューニング

Standard

BLUES  
C

| 吹 | C4 | E4 | G4 | C5 | E5 | G5 | C6 | E6 | G6 | C7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 吸 | D4 | G4 | B4 | D5 | F5 | A5 | B5 | D6 | F6 | A6 |

#### ●Paddy Richter (パディリヒター)

アイリッシュ、ケルト音楽向き

Low F# to F

| 吹 | C4 | E4 | A4 | C5 | E5 | G5 | C6 | E6 | G6 | C7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 吸 | D4 | G4 | B4 | D5 | F5 | A5 | B5 | D6 | F6 | A6 |

#### ●Country (カントリー)

カントリー音楽向き

Low F# to F

| 吹 | C4 | E4 | G4 | C5 | E5  | G5 | C6 | E6 | G6 | C7 |
|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|
| 吸 | D4 | G4 | B4 | D5 | F#5 | A5 | B5 | D6 | F6 | A6 |

#### ●Melodic Maker (メロディックメーカー)

2ndポジション向き

Low F# to F

| 吹 | F3 | A3 | D4 | F4 | A4 | C5 | F5 | A5 | C6 | F6 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 吸 | G3 | C4 | E4 | G4 | B4 | D5 | E5 | G5 | B5 | D6 |

#### ●Natural Minor (ナチュラルマイナー)

ソウルフルなブルースやジャズのマイナー調の曲向き

G to F

| 吹 | F3 | A#3 | C4  | F4 | A#4 | C5 | F5  | A#5 | C6  | F6 |
|---|----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|
| 吸 | G3 | C4  | E#4 | G4 | B#4 | D5 | E#5 | G5  | B#5 | D6 |

#### ●Circular (サーキュラー / Melody King)

専用チューニングでメジャースケールの曲の演奏が可能

Low F# to F

| 吹 | C4 | E4 | G4 | B#4 | D5 | F5 | A5  | C6 | E6 | G6 |
|---|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|
| 吸 | D4 | F4 | A4 | C5  | E5 | G5 | B#5 | D6 | F6 | A6 |

#### ●Harmonic Minor (ハーモニックマイナー)

タンゴやアフリカ、東欧の民族音楽向き

G to F

| 吹 | C4 | E#4 | G4 | C5 | E#5 | G5  | C6 | E#6 | G6 | C7  |
|---|----|-----|----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|
| 吸 | D4 | G4  | B4 | D5 | F5  | A#5 | B5 | D6  | F6 | A#6 |

## Session STEEL SOLO

### Orchestra S (オーケストラ S)

STAINLESS REED

10ホールに2オクターブ半のダイアトニック(全音階)フルスケールを採用。1、2番にはG3～B3を配し、メロディプレイの表現力を広げます。

Low C, Low D, Low F, G, A ¥7,260 (税込)

■ 10ホール ■ リード：ステンレス製(20) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)  
■ ボディ：ABS樹脂製(カーミンレッド) ■ カバープレート：ステンレス製  
■ サイズ/重さ：104×29×20mm/70g  
■ 付属品：レザーポーチ、クリーニングクロス

| 吹 | G3 | C4 | C4 | E4 | G4 | C5 | C5 | E5 | G5 | C6 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 吸 | A3 | B3 | D4 | F4 | A4 | B4 | D5 | F5 | A5 | B5 |

SOLIST PRO 12  
Solo C

| 吹 | C4 | E4 | G4 | C5 | C5 | E5 | G5 | C6 | C6 | E6 | G6 | C7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 吸 | D4 | F4 | A4 | B4 | D5 | F5 | A5 | B5 | D6 | F6 | A6 | B6 |



## Session Standard (セッション スタンダード)

BRASS REED

ブラス製リードを採用したスタンダードモデル。手頃な価格と扱い易さでビギナーにも最適なモデルです。

- きれいに面取りされた口当たりの良いマウスピース。
- 気密性を増し演奏性を高めるボディへのはめ込み式リードプレート。

Low D to Low F#, G to F# ¥4,840 (税込)

■ 10ホール ■ リード：ブラス製(20) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)  
■ ボディ：ABS樹脂製(ブラック) ■ カバープレート：ステンレス製 ■ サイズ/重さ：104×29×20mm/70g  
■ 付属品：レザーポーチ、クリーニングクロス

Antique Cover <アンティーク カバー プレート> ¥660 (税込)



## Favorite (フェイバリット)

BRASS REED

アルミ製ボディを採用したブラス製リードのプレミアムモデル。丁寧に面取りされたオーバルシェイプの吹き込み口は口当たりが良く演奏性を高めます。

Low D to Low F#, G to F# ¥11,330 (税込)

■ 10ホール ■ リード：ブラス製(20) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)  
■ ボディ：アルミ製(ライトグレー) ■ カバープレート：ステンレス製 ■ サイズ/重さ：104×29×20mm/95g  
■ 付属品：レザーポーチ、クリーニングクロス



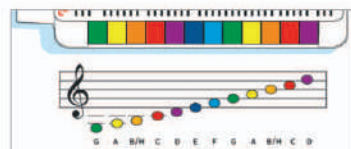
# TRIOLA <トリオラ>

## Triola 12 (トリオラ 12)

STAINLESS REED

子供向け鍵盤ハーモニカ。音階別に色付けされた鍵盤で音が目でも確認できます。

¥4,840 (税込)



■ 12鍵 ■ リード：ステンレス製(12)  
■ ボディ：プラスチック製 ■ マウスピース：プラスチック製  
■ サイズ/重さ：265×60×27mm/150g





# SAMPLER < サンプラー >

## Sampler (サンプラー)

STAINLESS REED

1つのボディに2つのキーと3オクターブの音域を備えた画期的なハーモニカ。  
スライドバーでキーの切り替え(C↔G、D↔A、またはG↔D)ができ、キーの固定も可能です。  
クロマチックハーモニカのプレミアムモデル“サクソニー”に採用された技術が生かされています。

C/G, D/A, G/D

¥37,180 (税込)

- 12ホール ■ リード：ステンレス製(48) ■ バルブ：あり(ハーフバルブ) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：アクリル樹脂製(レッド) ■ カバープレート：ステンレス製 ■ マウスピース：クロームメッキ・丸穴
- サイズ／重さ：158×36×30mm／204g ■ 付属品：専用ケース、クリーニングクロス



|   |    |    |    |     |    |    |    |     |    |    |    |     |  |
|---|----|----|----|-----|----|----|----|-----|----|----|----|-----|--|
| 吹 | C4 | E4 | G4 | B4  | D5 | F5 | A5 | C6  | E6 | G6 | B6 | C7  |  |
| 吸 | D4 | F4 | A4 | B4  | D5 | F5 | A5 | B5  | D6 | F6 | A6 | B6  |  |
|   | 1  | 2  | 3  | 4   | 5  | 6  | 7  | 8   | 9  | 10 | 11 | 12  |  |
| 吹 | G3 | B3 | D4 | G4  | B4 | D5 | G5 | B5  | D6 | G6 | B6 |     |  |
| 吸 | A3 | C4 | E4 | F#4 | A4 | C5 | E5 | F#5 | A5 | C6 | E6 | F#6 |  |

# TREMOLO < トレモロ >

## Fanfare-S (ファンファーレ-S)

STAINLESS REED

クロマチックハーモニカ“サクソニー”に採用された技術が注ぎ込まれた複音ハーモニカ。  
トレモロサウンド用に設定されたバルブが気密性を高め、エアロスを最小限に抑えることで  
少量の息でも良く響く切れの良い音を生み出します。

C, G, A, D

¥29,040 (税込)

- 12ホール ■ リード：ステンレス製(48) ■ バルブ：あり(ハーフバルブ) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：アクリル樹脂製(ブルー) ■ カバープレート：ステンレス製 ■ マウスピース：クロームメッキ・丸穴
- サイズ／重さ：145×36×30mm／190g
- 付属品：専用ケース、クリーニングクロス



## Skydiver (スカイダイバー)

STAINLESS REED

24穴の広音域複音ハーモニカ。耐水性に優れた樹脂製ボディ、  
サウンド面だけでなく耐久性・耐腐食性にも優れたステンレス製リードを採用。  
お手入れも楽です。

C, G, A, D $\flat$ , D

¥16,170 (税込)

- 24ホール(上下2段のダブルホール) ■ リード：ステンレス製(48) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：ポリマー樹脂製(スカイブルー) ■ カバープレート：ステンレス製
- サイズ／重さ：182×30×24mm／134g ■ 付属品：専用ケース、クリーニングクロス



|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 吹 | G3 | C4 | E4 | G4 | C5 | E5 | G5 | C6 | E6 | G6 | C7 | E7 |    |
| 吸 | D4 | F4 | A4 | B4 | D5 | F5 | A5 | B5 | D6 | F6 | A6 | B6 |    |
|   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|   | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |    |    |

## Sailor STEEL (セーラー スチール)

STAINLESS REED

24穴の広音域複音ハーモニカ。  
スカイダイバーのヨーロッパ式チューニング版。

C, G, D

¥14,520 (税込)

- 24ホール(上下2段のダブルホール) ■ リード：ステンレス製(48) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：プラスチック製(ブラック) ■ カバープレート：ステンレス製
- サイズ／重さ：182×30×24mm／134g ■ 付属品：専用ケース、クリーニングクロス



|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 吹 | C4 | E4 | G4 | C5 | E5 | G5 | C6 | E6 | G6 | C7 | E7 | G7 |    |
| 吸 | D4 | F4 | A4 | B4 | D5 | F5 | A5 | B5 | D6 | F6 | A6 | B6 | D7 |
|   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|   | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |    |    |

# OCTAVE < オクターブ >

## Concerto STEEL (コンチェルト スチール)

STAINLESS REED

1オクターブ違う2つのリードを同時に振動させることで、アコーディオンのような重厚なサウンドを響かせます。  
バルブが装備され、より鮮やかな音色を出すことが可能になりました。

C, A, B $\flat$ , B, D $\flat$ , D, E $\flat$ , E, F, High G

¥16,170 (税込)

- 10ホール(上下2段のダブルホール) ■ リード：ステンレス製(40) ■ バルブ：あり(ハーフバルブ)
- リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm) ■ ボディ：ABS樹脂製(メタリックグリーン) ■ カバープレート：ステンレス製
- サイズ／重さ：165×36×30mm／144g ■ 付属品：レザー製ベルトバッグ、クリーニングクロス



## Club STEEL (クラブ スチール)

STAINLESS REED

1オクターブ違う2つのリードを同時に振動させることで、アコーディオンのような重厚なサウンドを響かせます。  
扱いやすいカーブしたフォルムが特徴です。

C, B $\flat$ , D, High G

¥12,870 (税込)

- 20ホール(上下2段のダブルホール) ■ リード：ステンレス製(40) ■ リードプレート：洋銀製(厚さ1.0mm)
- ボディ：ABS樹脂製(グリーン) ■ カバープレート：ステンレス製 ■ サイズ／重さ：150×40×22mm／120g
- 付属品：ベルトバッグ、クリーニングクロス





## アクセサリ

ハードカバーケース  
(20本用・ショルダーベルト付き)  
¥10,450(税込)



ハーモニカウォーマー内蔵  
クロマチック用ケース  
¥27,040(税込)



クロマチック Highly Protective ケース  
(16穴+12穴 2本用・シンフォニー付属品)  
¥12,980(税込)



ソフトケース  
14本用  
¥3,190(税込)



ベルトバッグ (クロマチック・16穴用)  
1本用  
¥3,190(税込)



ベルトバッグ (10穴用)  
1本用  
¥1,980(税込)



ベルトバッグ (10穴用)  
1本用 革製  
¥3,190(税込)



ベルトバッグ (クロマチック・12穴用)  
1本用  
¥2,530(税込)



スマートベルト (10穴用)  
8本用  
¥4,840(税込)



ベルトバッグ (10穴用)  
6本用  
¥2,860(税込)



ベルトバッグ (10穴用)  
12本用  
¥3,190(税込)



ブルースハーモニカケース  
(30本用)  
¥19,360(税込)



GECKO(ゲコ)  
ハーモニカホルダー  
¥12,870(税込)



ツールセット  
ベーシック  
¥19,360(税込)

セットアップパック  
¥6,490(税込)



New ディスインфекション バッグ  
＜ハーモニカ消毒器＞ ¥7,260(税込)



UVライト+オゾンで消毒  
16穴クロマチックまで使用可能

## SEYDEL ARTISTS <All Over The World>



CHARLIE MUSSELWHITE



清野 美土



FREDERIC YONNET



SANDRA VAZQUEZ



↑ JAMES COTTON



PT GAZELL



JIMI LEE



MOIRA SEFLING



MARK HUMMEL



PETER MADCAT RUTH



OFIR VENTURA

AKI KUMAR (インド)  
RENE WERME (ドイツ)  
ZACK POMERLEAU (USA)  
MATT HAS BRODE (ドイツ)  
MARTIN FETZER (ドイツ)  
JEFFERSON GONCALVES (ブラジル)  
PAUL GILLINGS (イギリス)  
ROMAN SACHENSKI (ポーランド)  
MICR & RED (USA)  
ASHAY KUMAR (インド)  
SUGAR RAY NORDIA (USA)  
STEPHEN HANNER (USA)  
JASON ROSENBLATT (カナダ)  
SARAH SAPUTRI (インドネシア)  
ROBERTO GALLI (スペイン)  
FERNANDO JIMENEZ (スペイン)  
OFIR VENTURA (イスラエル)  
PAT BERGESON (USA)  
SAIED GHASI (イラン)  
KORLA VALLA (ドイツ)  
JARKO VARTIST (ドイツ)  
SON OF DAVE (イギリス)  
DIDDY DYNAMITE MEITZER (ドイツ)  
KAY STEFFENS (ドイツ)  
CYRIL DE FAYARD (フランス)  
BART LECZYK (ポーランド)  
JUZZIE SMITH (オーストラリア)  
PATRICIA MARCUCI (カナダ)  
JACKIE KUBIK (ポーランド)  
STEFANO OLIVATO (イタリア)  
ROLY PLATT (カナダ)  
STEVE STRONACH (カナダ)  
GER MAMM BERTHESEN (ノルウェー)  
OHRENFINDT CHRIS LAUT (ドイツ)  
BOB MOUHLER (USA)  
MARIO ABDO (ブラジル)  
NEIL ADLER (USA)  
ROSS GARREN (USA)  
STEVE LUDIGNOLO (イタリア)  
BRUNO CASTRO (ブラジル)  
GILES KING (イギリス)

JOHN HARR (ブラジル)  
GUY BELANGER (カナダ)  
HOMELESS MAD MAX TISCHLER (スペイン)  
RICHARD GUERS (ノルウェー)  
DAVE EARL (USA)  
XIME MONZON (アルゼンチン)  
RONALD OTTESSEN (ノルウェー)  
CHRISTIAN MOSTROZA (チリ)  
DANIEL BAHAMONDES (チリ)  
WILL WILDE (イギリス)  
SAM SPRINGER (イギリス)  
STACIE COLLINS (USA)  
WATERMELON SLIM (USA)  
TOMER KAMINSKI (ポーランド)  
ADRIAN JIMENEZ (アルゼンチン)  
BRETT HUNT (オーストラリア)  
BEN BOJMAN (オランダ)  
DAVID TEVEZ (アルゼンチン)  
CURTIS SALGADO (チリ)  
MATHEW WALSHATE (イギリス)  
BAREFOOT JANO (オーストラリア)  
BORIS PLOTNIKOV (ロシア)  
CHARLIE SLAVIK (チェコスロバキア)  
TONY HOUJDAY (USA)  
SCOTT ALBERT JOHNSON (USA)  
BEN HENRY EDWARDS (イギリス)  
MIKE TURK (USA)  
JIMMIE PADDEN (USA)  
PETER HANDE (デンマーク)  
DOV HAMMER (イスラエル)  
CHRIS FAST (USA)  
ALEXANDER PACULIN (ロシア)  
EMILIO ARSLUAGA (スペイン)  
RENE GIESSEN (ドイツ)  
ROBIN VAN ROON (オランダ)  
DAVE FERGUSON (オーストラリア)  
ROGER C. WADE (ドイツ)  
ANDY SANTANA (USA)  
WOLFGANG NIEDECKEN (ドイツ)  
LO MILLER (USA)  
MANLIO MILAZZI (イタリア)

TIM GARTLAND (USA)  
ARNT OIE IVERNES (ノルウェー)  
WOLF MAHIN (ドイツ)  
TERRY CROMBIE (オーストラリア)  
PAOLO DEMONTIS (イタリア)  
REINHARD BOEGL (オーストラリア)  
GERD GORKE (ドイツ)  
T. JOHN STEPHENS (USA)  
REVEREND SHAWN AMOS (USA)  
ROB STONE (USA)  
KRISTIAN KOLESNICHENKO (ウクライナ)  
STEFFEN KOSLOV (スペイン)  
ANDY GRUNERT (ドイツ)  
LEANDRO RAO (アルゼンチン)  
GERD NORWA (オーストラリア)  
ANDY IRVINE (オーストラリア)  
CHRIS O'LEARY (USA)  
EZE SALGADO (アルゼンチン)  
MATIAS ROSSEL (チリ)  
PETER VOLKSOFF (ドイツ)  
SHAWN IRWIN (USA)  
PAUL HARRINGTON (USA)  
JOE DOLL (ドイツ)  
LUKASZ PETRZAK (ポーランド)  
JIM ESTRADA (USA)  
ERIC CHURCH (USA)  
ERIK NEMEYER (オランダ)  
MATT BLAIS (カナダ)  
JEREMY JUP BUSTILLOS (USA)  
JOHN HONEYBOY TURNER (USA)  
JAMES SYMONS (オーストラリア)  
JOSE CASTILLOS (アルゼンチン)  
MICHAEL WAGENER (ドイツ)  
SHAWN KIRK (オーストラリア)  
THOMAS PUECHAVY (フランス)  
CHRIS BAUER (USA)  
DAVE SCHROEDER (USA)  
BOBBY "BLACK HAT" WALTERS (USA)  
LEONARDO TRIASSI (イタリア)  
JAN HARTMANN (スイス)  
DANNY DEL TORO (スペイン)

THOMAS T. LOVE (ブラジル)  
VADIM MIKO (ペラルーシ)  
JAY BROWN (USA)  
JAKE FREL (USA)  
DAVE BERNAL (USA)  
PHILIP BÖLTER (ドイツ)  
NISSE THORBJORN (デンマーク)  
KRISZ KRUEZER (ドイツ)  
MARK HOLLAND (USA)  
DAMIAN MARTIN DIFLOS (アルゼンチン)  
JOACO RODRIGUEZ (スペイン)  
MIKE WEDZ WESOLOWSKI (USA)  
MARCUS MILUS (USA)  
BIG BLIND DOG MAYER (ドイツ)  
ENRIE VAZUL MANDU (ハンガリー)  
BOB STANWARD (USA)  
MICHEL ZWERS - HARMITON (オランダ)  
LAURENT MAILLARD (フランス)  
CHRIS NACY (USA)  
DAVE TOUSHAUT (イギリス)  
DON DESTEFANO (USA)  
HAMID REZA BEHZADIAN (イラン)  
MICHEL LISON (ドイツ)  
SERALD RAMBER (ドイツ)  
SHAWN STROCKLAND (USA)  
JOHN CUTTON (USA)  
GUY DAGAN (イスラエル)  
MATT BLAIS (カナダ)  
PAT HANNAK (フランス)  
DAVID NADITCH (USA)  
LUKASZ WISNIEWSKI (ポーランド)  
KARL CABRERA (USA)  
KEITH PARKER (イギリス)  
ZORO GYORGY ZOLTA (ハンガリー)  
AXEL FLEMMING (ドイツ)  
MEMO GONZALEZ (ドイツ)  
DAVE PAUL RUSSELL (USA)  
ALBERT MAKSHOV (ウクライナ)  
ISABELLA KRAPP (オーストラリア)

and many more

\*仕様、付属品、及び価格は、予告なく変更される場合があります。

\*各製品についての詳細は弊社ホームページをご覧ください。

価格はすべて消費税込みです。

取扱店

日本総輸入元

有限会社 セレクト インターナショナル

〒272-0035 千葉県市川市 新田 2-29-7-103

TEL: 047-702-9086 FAX: 047-702-9089

e-mail: info@select-inter.com

http://www.select-inter.com



https://www.facebook.com/selectinter.japan1988